ISSN: 2526-3250

Oficinas de musicalização na comunidade de Osório e Morro Alto

Autor: João Alfredo Silva Fraiberger

Coautores: Larissa Dalla Corte Euzebio

Orientador: Agnes Schmeling

Nível: Ensino Médio Técnico

Categoria: ExtensÃo: Cultura

Resumo:
O projeto Oficinas de Instrumento e Grupo Instrumental faz parte do Programa Música no IFRS – campus Osório, que está em atividade desde 2013 e tem como objetivos principais o desenvolvimento musical dos participantes e o resgate cultural da região. O projeto oferta oficinas de flauta doce e transversal soprano, violão, guitarra, baixo e bateria. Estas transcorrem no campus, abrangem alunos de diferentes idades e níveis de aprendizagem, sendo ofertadas para todos que desejam se desenvolver musicalmente. Além de oferecer estas oficinas nas dependências do campus, o projeto também oferta aulas de flauta doce, violão e percussão na Escola Estadual Quilombola Santa Terezinha, no distrito de Morro Alto da cidade de Maquiné/RS. A maioria das oficinas são ministradas por bolsistas do projeto, que trazem habilidades e experiências diversas para com os instrumentos, não tendo uma formação pedagógica prévia, e isso requer um certo cuidado no momento das oficinas para não haver aflições e desistências no ensino musical que podem ser experiências negativas marcantes na vida dos participantes. Para amenizar esta possibilidade, os bolsistas obtêm auxílio da professora de música, ocorrendo reuniões a cada 15 dias, além de fazerem observações de oficinas ministradas pela mesma, revisarem artigos de ensino musical e usarem métodos reconhecidos no mundo. Assim, a equipe consegue ministrar as oficinas de forma mais eficiente, de maneira que o projeto consiga alcançar cada vez mais seu objetivo de valorizar a música no cotidiano da comunidade. É importante ressaltar, como a professora de música afirma: “este projeto é possível pois no momento temos bolsistas capacitados, com experiência e habilidades musicais suficientes para conduzirem as oficinas”. Ao final do ano, o projeto objetiva realizar uma audição musical dos participantes no campus, e na Escola de Morro Alto formar um grupo instrumental e realizar apresentações para a comunidade.